

FIERACAVALLI
VERONA
128

5 – 8 NOVEMBRE 2026



Fieracavalli 2026 | Pabellón 9

La tradición Ibérica

Origen histórico

Disciplina nacida en España en el siglo XV, inicialmente concebida como método de educación ecuestre.

Evolución artística

Con el tiempo se ha transformado en un arte del movimiento, basado en precisión, armonía y equilibrio entre jinete y caballo

El caballo español

El Pura Raza Española destaca por su elegancia, gracia, agilidad, potencia y temperamento, permitiendo un control delicado y una conexión armoniosa

La **disciplina ecuestre** representa un diálogo con la tradición milenaria ibérica, visible en la precisión, la fuerza y la elegancia del movimiento del caballo de pura raza.

Esta herencia se reinterpreta en clave contemporánea, uniendo **historia, cultura y expresión artística**.



Fieracavalli 2025 | Pabellón 9

HENRYTIMI y el proyecto 2025

Redefinición del espacio y experiencia del visitante

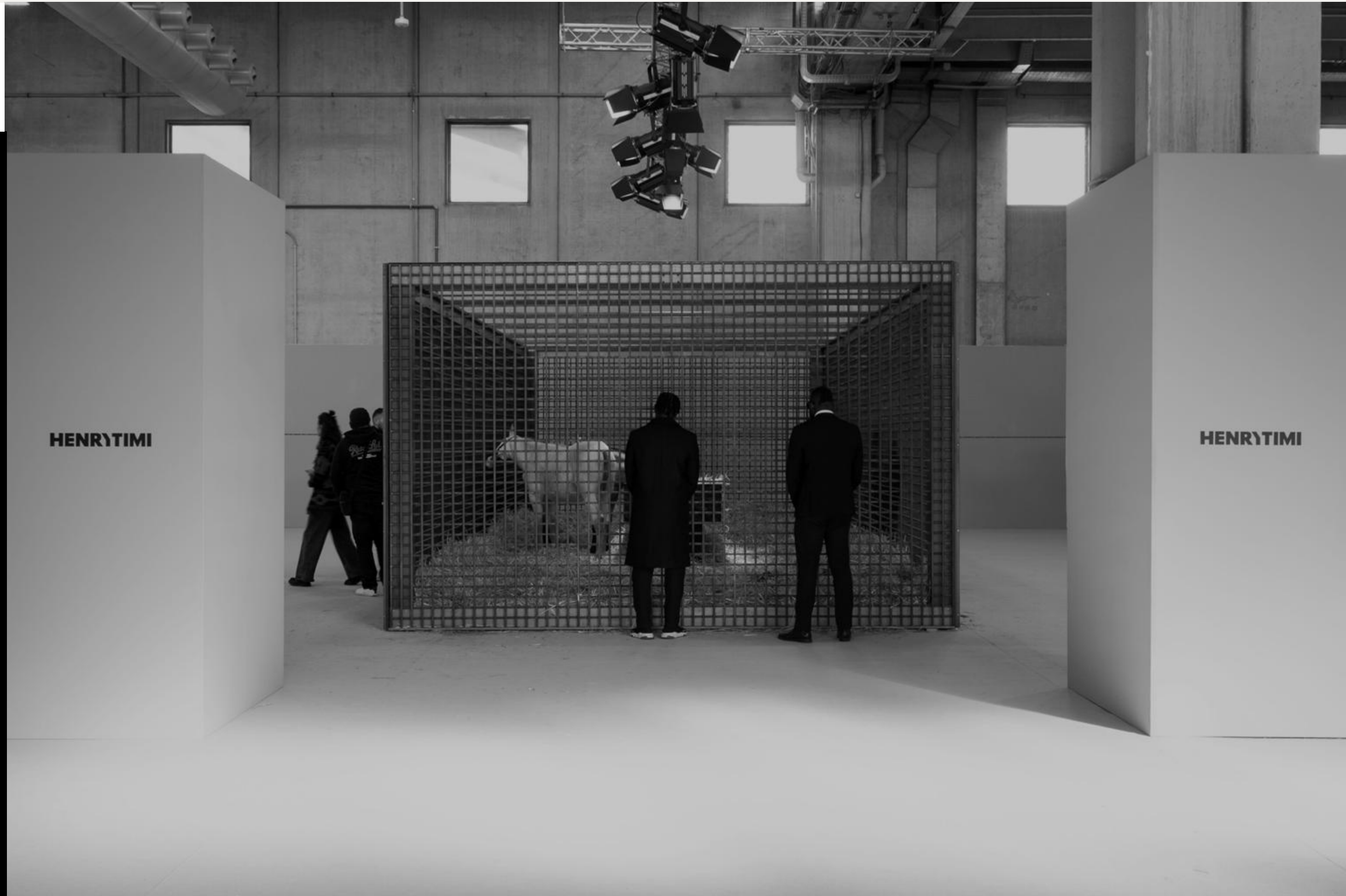
El Pabellón 9 ha sido rediseñado para ofrecer una visita clara, fluida y armoniosa, poniendo en valor **la identidad del mundo ibérico**.

La reorganización del espacio mejora el recorrido del visitante mediante un layout flexible y conectado, capaz de adaptarse a diferentes necesidades expositivas y de integrar las áreas sin interrupciones.

Diseño inmersivo y narrativa visual

El diseño combina líneas esenciales, materiales naturales y amplias superficies que favorecen una iluminación uniforme, creando un entorno coherente y envolvente. La integración de colores, luces y elementos de alta calidad da vida a una experiencia inmersiva que cuenta una historia, uniendo tradición, cultura y expresión contemporánea.





Fieracavalli 2026 | Pabellón 9

Un viaje por las razas y la morfología del caballo

Fieracavalli dedica un pabellón entero al mundo de **las razas equinas**, con un enfoque especial en su morfología y sus características distintivas..

Se presentarán ejemplares representativos de diferentes razas, permitiendo observar de cerca las diferencias en tamaño, forma y estructura.

A través de estos ejemplos vivos, el pabellón muestra cómo la forma del caballo refleja sus funciones históricas, sus **aptitudes naturales** y los entornos de los que procede cada raza.

El **objetivo principal** es fomentar el conocimiento y la apreciación del caballo, ofreciendo una oportunidad para comprender su diversidad, belleza y versatilidad.

En este contexto, destaca la presencia de razas emblemáticas como el **caballo ibérico**, reconocido por su elegancia, su armonía y su importante legado cultural

5 – 8 NOVEMBRE
2026 • VERONA



Fieracavalli 2026 | Pabellón 9

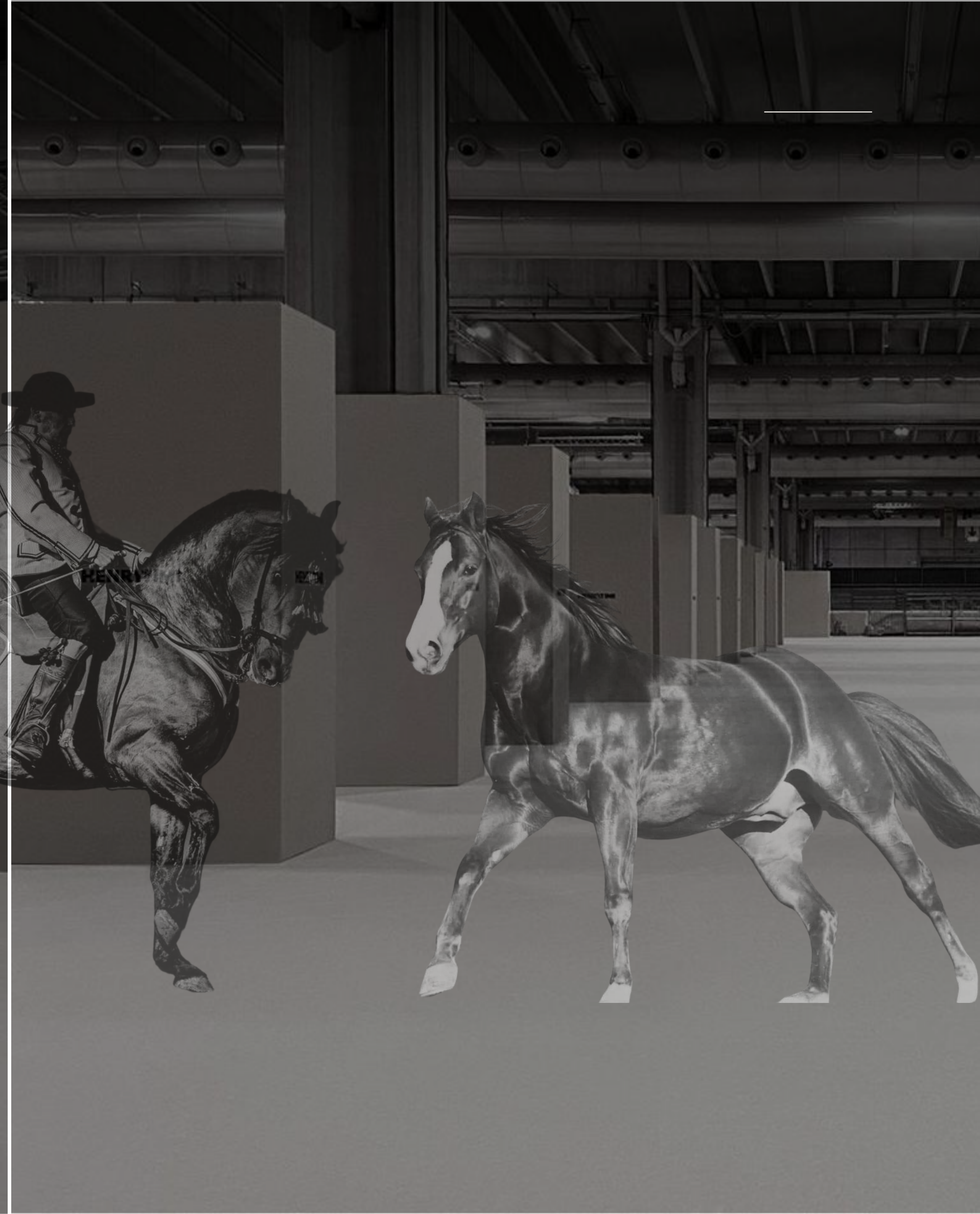
HENRYTIMI y el proyecto 2026

Nueva visión de las razas y la morfología

El proyecto propone la misma visión basada en la pureza y la simplicidad, aplicándola al relato de las razas y la morfología del caballo. Todo parte del caballo ibérico, que se sitúa en el centro, convirtiéndose en el protagonista absoluto del espacio.

Centralidad del caballo y valor cultural

El caballo se sitúa en el centro del pabellón como protagonista absoluto. El pabellón se convierte así en un lugar de conocimiento y conexión, donde la morfología, la función y la historia de cada raza dialogan, devolviendo al caballo su valor cultural y educativo.



HENRYTIMI

Henry Timi es una firma internacional que combina arte y artesanía en la creación de obras únicas y funcionales, concebidas como ambientes totales de art interior.

Representa la excelencia de la manufactura italiana y la creatividad contemporánea, con un lenguaje minimalista y matérico basado en la sustracción y en el respeto por la materia prima natural.

Su trabajo, arraigado en una profunda investigación y en la búsqueda de la perfección, da vida a formas puras, auténticas y geométricamente esenciales, caracterizadas por elegancia, simplicidad y rigor.

HENRYTIMI





FIERACAVALLI

VERONA

128

5 – 8 NOVEMBRE 2026